

VINCENZO DE FILIPPO

musicista e compositore

DATI PERSONALI

Nome: Vincenzo
Cognome: De Filippo

Contatti: Cell.: +39 347 6493908
e-mail: vdefilippo@libero.it

FORMAZIONE

Conservatorio Statale di Santa Cecilia – Roma

Attualmente iscritto al IX anno della Scuola sperimentale di lettura della Partitura (M° Gino Nappo).

Marzo 2006 - Laurea in Scuola sperimentale di composizione sotto la guida del M° Luciano Pelosi. Votazione: massimo dei voti con lode

1997-2005 – frequenza dei seguenti corsi speciali e complementari:

<i>Periodo</i>	<i>Docente</i>	<i>Titolo corso</i>
1998--2004	M° C. DALL'ALBERO	Canto corale e composizione polifonica vocale con il
2001-02-03	Prof. G. CRESCENTINI	Collaboratore al pianoforte
2002-03	Prof. B.TOMMASO	Jazz
2003-04	Prof. P. DAMIANI	Jazz
2002-03	Prof. C. GRASSO	Scritture idiomatiche per strumenti ad arco
2002-03-04	M°BRUNO APREA	Propedeutica alla direzione d'orchestra
1999-00-01-02	Prof. ANNAMARIA DE CHIARA	Storia della musica.
2001-02-03	Prof. P.RENZI.	Letteratura poetica e drammatica
2002-03	G.PIAZZA	Semiografia della nuova musica
2000-01-03 04	Prof. F. BIAGETTI	Lingua inglese.
2002-03	Prof. O.GAZZOLDI	Strumento a fiato (trombone)

Corsi e seminari extra-scolastici frequentati

<i>Anno</i>	<i>Titolo</i>	<i>Docenti</i>
1990	Corso di musica d'insieme per ottoni	M° DAVID SHORT

1991	Corso di musica da camera per fiat	Prof. VINCENZO MONTEMITRO
	Seminario di musica per film	M°LUCIANO MICHELINI
	SIENA JAZZ	Prof. R.ZEGNA (PF), G.GAZZANI (BIG BAND), S.ZENNI (ANALISI E TEORIA), F.MARTINELLI (storia del Jazz).
2004	“INTERNATIONALE FERIENKURSE FUR NEUE MUSIK” di DARMSTADT	Prof. HELMUT LACHENMANN, TOSHIO HOSOKAWA, WOLFGANG MITTERER, G.F.HAAS, BRIAN FERNEYHOUGH, MARCO STROPPA
2005	Master Class di improvvisazione musicale (Accademia d'Ungheria)	Prof.ssa MARIA APAGYI
2005	CONCORSO per jazz combo ONYX JAZZ CLUB di MATERA paolo FRESU QUINTET	P.FRESU, T.TRACANNA, R.CIPELLI, A.ZANCHI, E.FIORAVANTI
2005	Corso di lingua inglese BRITISH SCHOOL 6th level	
2006	Corso di alto perfezionamento jazz ROMA JAZZ'S COOL	KENNY WERNER, S.BONAFEDE, E.PIERANUNZI, MARVEY STAMM, MARCUS MILLER

ESPERIENZE LAVORATIVE – COLLABORAZIONI - ESECUZIONI

2006

luglio	Partecipazione in veste di compositore alla serie di concerti e conferenze nell'ambito della manifestazione GLEICHZEIT tenutasi in varie città del sud della Germania (Freiburg, Waldkirch). Prima esecuzione assoluta di alcune composizioni del ciclo " VISIONI E PAESAGGI " tra le quali ottiene un significativo riscontro di pubblico e critica la composizione per pianoforte solo " TEJO , MEU DOCE TEJO! ".
aprile- giugno	Tournée teatrale con IL TRIO DE LA SOMBRA nello spettacolo di tango-musica - poesia: "MEMORIA Y OLVIDO" realizzato in collaborazione con la coreografa V. LOSCHIAVO, l'attore PINO LORETI, lo scultore GABRIELE ALTOBELLI. Partecipa in veste di compositore e pianista; lo spettacolo di tango nuovo è andato in scena al teatro Agorà di Roma registrando il tutto esaurito fino alle ultime repliche.

2005

	Collabora come compositore e orchestratore con il regista e sceneggiatore J.MICHELINI a varie produzioni per il cinema e la tv tra cui film per una produzione cinese-americana "MARYA".
dicembre	La corale Cantate Domino presenta, in occasione dei concerti per l'Associazione culturale DEA ROMA il " TOTA PULCHRA " per SOLI CORO E ORGANO.
	In occasione del concorso per formazioni jazz tenuto a Matera dal <u>PAOLO FRESU QUINTET</u> riceve menzione speciale per le due composizioni originali per quintetto: " LUA COR DE PRATA " e " SATURDAY NIGHT SYNDROME " in veste di compositore e strumentista.
settembre	Partecipa come pianista e concertatore ai corsi di perfezionamento jazz presso la "Scuola musicale civica" di Orvieto.
	Debutta al GIARDINO DEL TANGO con il TRIO DE LA SOMBRA per la cui formazione compone musiche originali e arrangiamenti di musiche tradizionali del SUD AMERICA per spettacoli teatrali e coreografie

	legate alla corrente artistica definita TANGO NUEVO., in collaborazione con vari coreografi e ballerini tra cui E. MOYANO.
agosto	In veste di trombonista effettua il tour estivo di concerti e manifestazioni con l'orchestra di L.Paolicelli.
luglio	Tournèe nelle città di MOSCA S.PIETROBURGO e KOSTROMA con la corale CANTATE DOMINO in veste di corista e collaboratore del M° RITA BASSI.
	Tournèe con il QUINTETTO INTROVERSO , gruppo di ETNO- JAZZ fondato nel 1999 con F.FERRANDINA e B. ORLANDI. Del quintetto è in fase di incisione il disco che conterrà alcune delle composizioni già citate per il concorso di MATERA, impreziosite dalla presenza di importanti solisti del panorama jazzistico italiano come: M.VERRONE, ETTORE FIORAVANTI, TINO TRACANNA, XAVIER GIROTTO.
	Partecipazione in veste di trombonista nello spettacolo teatrale autobiografico di LINA WERTMULLER per la stagione artistica di Villa Celimontana a Roma.
maggio- giugno	Tournèe con il FADO-NOVO formazione di musica tipica portoghese commissionata ai nuovi linguaggi jazzistici. Nell'occasione nasce la collaborazione con i compositori Lusitani HUGO RIBEIRO, JAIME REIS e CARLOS MIGUEL MARQUEZ, attivi per la promozione della musica contemporanea nei più importanti centri culturali del Portogallo.
aprile	La MEHRKLANGORCHESTER di Berlino, diretta dal M° TAMMIN LEE , ha eseguito in prima esecuzione assoluta il MELOLOGO “ES WAR EINMAL DIE WELT” . Grazie al positivo riscontro di pubblico e critica ottenuto soprattutto al NETZWERK MUSIKSAAR di SAARBRUCKEN.

2004

	Partecipa ai concerti della S. CECILIA JAZZ ORCHESTRA come trombonista e arrangiatore tra cui il FESTIVAL FRANCO-ITALIANO di MUSICHE IMPROVVISATE con il “PRELUDIO E FUGA SU UN SOLO DI M.URBANI” in tributo al sassofonista prematuramente scomparso.
--	---

2003

	Con la collaborazione del violinista C.FERRERO compone ed esegue le musiche per vari spettacoli della compagnia teatrale “I GUITTI” tra cui NA ZITA e NA RESPIACENZA (G.GUERCIO), "FERDINANDO" (A.RUCCELLO).
	La stessa orchestra esegue un arrangiamento congiunto di due “canzoni”: DREAM BROTHER (JEFF BUCKLEY) e SE L'AURA SPIRA (GIROLAMO FRESCOBALDI), in occasione dei concerti (ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, TEATRO di CIVITAVECCHIA) sul tema: “La canzone italiana e straniera da Monteverdi ad oggi”

2002

	In occasione dei concerti del giovedì che si tengono nella SALA ACCADEMICA del CONSERVATORIO di S. Cecilia (Roma) viene eseguita la composizione per lo spettacolo di teatro danza PULCINELLIANA: IRONIA E DANZE per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e percussioni.
--	--

2001

	Debutta con il pezzo per pianoforte e violino “SENZA TITOLO” in occasione
--	--

	dei concerti dei “GIOVANI COMPOSITORI” che si tengono alla chiesa battista presso S. ANDREA della VALLE (ROMA), pezzo che viene riproposto per i concerti del conservatorio nel maggio seguente.
--	--

1999

	Prime esperienze musicali nelle bande da giro di Campania, Basilicata e Puglia. Avvicinamento alla musica grazie alla banda del paese di residenza (Buonabitacolo SA) sotto la guida del M° MELCHIORRE FERRARA.
--	---

ATTIVITA' IN CORSO

- Pianista-flicornista-compositore per i gruppi jazz: Quintetto Introverso (etno-jazz) e RNJ Project (new jazz).
- Cantore - M° concertatore: CORALE CANTATE DOMINO (Roma).
- Compositore e orchestratore di musiche per film e teatro.
- Compositore arrangiatore Tango Nuevo con il “Trio de la sombra”.
- Cantore “I cantori di San Carlo” - M° C. Dall'Albero (Cappella Giulia Vaticana).
- Collaborazione stabile come compositore per “Mehrklangorchester Berlin”.

LINGUE STRANIERE

INGLESE - ottimo

PORTOGHESE - ottimo

SPAGNOLO - ottimo

WEB

www.triodelasombra.com

www.mehrklangorchester-berlin.de

www.vincenzodefilippo.splinder.com