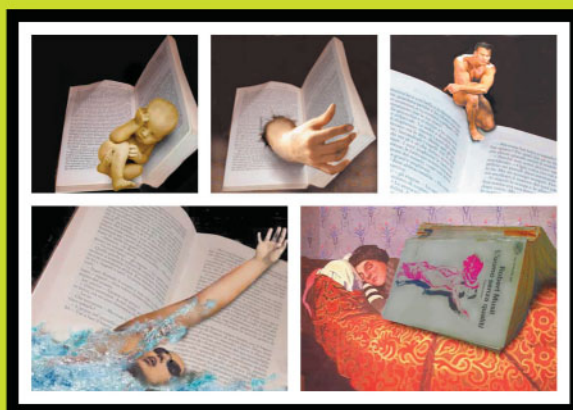


# LIBRIZIONARIO

a cura di Antonio Zoppetti  
realizzato con il contributo del popolo del web



Books  eb.tv

# **DIGITAL IDENTITY**

**The Web TV Company  
Leader in Formats & Projects Development**

Official Sponsor of



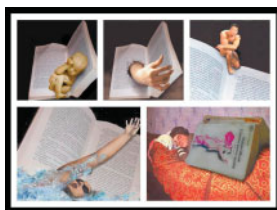
Media Partner & Exclusive Web TV at



Via Bellini, 29 – 20095 Cusano Milanino (MI)  
Tel. +39 02 613105.1 – Fax +39 02 61310570  
info@digitalidentity.it – www.digitalidentity.it

# LiBRiZiONARiO

a cura di Antonio Zoppetti,  
realizzato con il contributo del popolo del web



Una pubblicazione esclusiva di BOOKSWEB.TV  
[www.booksweb.tv](http://www.booksweb.tv)

(C) 2008 - Digital Identity S.r.l. - Viale Papiniano, 44 - 20123, Milano.  
Tutti i diritti riservati.

In copertina alcune composizioni di Senzaqualità  
([www.senzaqualita.splinder.com](http://www.senzaqualita.splinder.com))

Stampato da Centro Stampa GB S.n.c. - via Aristotele 1, 20128 Milano.

Cari lettori,



da tempo sostengo che si possa parlare di libri in televisione senza dover essere noiosi o troppo dottorali. I libri sono una ricchezza aperta a tutti, non un patrimonio riservato a pochi adepti.

Con **Bookswweb.tv** il mio sogno di un luogo d'incontro per conoscere gli scrittori, parlare dei libri e divertirsi con la lettura è diventato una realtà. Entrare in [www.bookswweb.tv](http://www.bookswweb.tv) è come avere sulla rete un festival del libro permanente: gli scrittori parlano, si raccontano e si divertono. Ma davvero: nel canale Bookstarget ci sono tante piccole trasmissioni divertenti legate ai libri.

E voi, amici lettori, potete partecipare, creare voi stessi un piccolo target, intervenire nel blog, scrivere agli autori, darci suggerimenti...

**Bookswweb.tv** è nata da poco, ma è già ricchissima di contenuti e ancora

tantissime sono le cose in preparazione: vedrete! Veniteci a trovare. Fuori dai giochi, dagli interessi di parte e dai favoritismi, noi di **Bookswweb** riconosciamo un unico territorio comune: quello della lettura e dei libri. Che per noi sono amore, passione, divertimento e vita.

Buona navigazione!

Alessandra Casella

## LiBRiZiONARiO

Una realizzazione [www.booksweb.tv](http://www.booksweb.tv)



Diretta da Alessandra Casella – autrice e conduttrice televisiva, critica letteraria e autrice di romanzi – **Booksweb.tv** è una televisione gratuita sul web pensata per comunicare il piacere della lettura in modo trasversale. Fatta e popolata da scrittori, è dedicata ai lettori, ma dichiaratamente orientata a stimolare e “convertire” anche i non lettori.

La ricetta? Ritmo, interattività e grande coinvolgimento del pubblico.

Il palinsesto è strutturato attraverso un canale principale (On Air) e tanti canali tematici on-demand che trasmettono contenuti originali, informazione e approfondimento.

L’approccio è serio e qualificato, ma con una comunicazione molto diretta e un linguaggio semplice.

Al progetto **Booksweb.tv** contribuiscono autori italiani quali Chiara Beretta Mazzotta, Gianni Biondillo, Stefano Bortolussi, Elisabetta Bucciarelli, Marco Buticchi, Pepa Cerutti, Raul Montanari, Roberto Mussapi, Roberta Schira, Nicoletta Vallorani, Andrea Vitali, Antonio Zoppetti e molti altri che si stanno via via aggregando con nuove idee e proposte.

In **Booksweb.tv** trovano spazio le interviste agli scrittori, gli incontri letterari, le presentazioni e le occasioni in cui si parla di libri, le trasmissioni in diretta degli eventi più importanti, le rubriche sulle novità editoriali e i consigli di lettura. Il palinsesto, che si arricchisce ogni giorno, è attualmente costituito da centinaia di video e interviste con personaggi di spicco del panorama italiano e internazionale.

Tutti i contenuti realizzati con autori stranieri sono disponibili sia in lingua originale sia con voice over italiano.

La realizzazione dei contenuti è curata da registi di estrazione cinematografica, televisiva e pubblicitaria, che insieme con Alessandra Casella contribuiscono a caratterizzare **Bookswb.tv** con un taglio personale e un'impronta innovativa.

Le riprese, in studio e in location esterne, sono realizzate in formato 16:9 da truppe professionali.

C'è anche un canale, **Bookspeople**, costruito appositamente per accogliere i migliori contributi video generati dagli utenti e selezionati dal Board Editoriale. L'obiettivo è quello di dare spazio e attenzione ai "contenuti dal basso", sviluppando una community di spettatori partecipanti che possono segnalare, intervenire e interagire. Il coinvolgimento del pubblico rappresenta il comune denominatore ad ogni livello della comunicazione. Gli strumenti di interattività sono infatti presenti in ogni sezione e associati a tutti i contenuti di **Bookswb.tv** che, agli utenti, offre anche l'opportunità di dialogare direttamente con gli autori preferiti.

L'interazione e il coinvolgimento degli spettatori-partecipanti sono ulteriormente agevolati da un blog, all'interno del quale si sviluppano dibattiti, giochi letterari e contenuti testuali. Proprio da uno di questi giochi nasce il **Librizionario**.

Due parole, infine, anche sugli aspetti "tecnici" del progetto: la piattaforma tecnologica è messa a disposizione da **Digital Identity**, società italiana leader nello sviluppo di progetti e format per la web television, che garantisce un'ottima qualità del prodotto anche a questo livello.

**Bookswb.tv** è on line dall'1 dicembre 2007.

www.bookswb.tv  
Viale Corsica, 39  
20133 Milano

Direzione Editoriale: Alessandra Casella - a.casella@bookswb.tv

Redazione: redazione@bookswb.tv

Per partecipare con i propri contenuti: bookspeople@bookswb.tv

## Premessa

di Antonio Zoppetti

Tutto ha avuto inizio su un blog<sup>1</sup> con un breve racconto costruito su giochi di parole che storpiassero la parola *libro*, come *allibrito*, *illibrata*, *calibro* o *colibri*. Per realizzare questo glossario surreal-spiritoso, oltre che appellarmi alla fantasia, ho fatto ricorso a un aiuto meccanico: l'analisi del testo mediante computer. Il vantaggio della scrittura digitale, al contrario di quella su carta, è che non è imprigionata nella materia, ma è qualcosa di fluido che si può «attraversare» virtualmente mediante chiavi di ricerca. Occupandomi di scrittura automatica e digitale ho cercato in alcune banche dati testuali elettroniche<sup>2</sup> tutti i termini che contenessero il tema «libr» al loro inizio, al loro interno o alla loro fine, e li ho storpiati. Considero questo metodo una sorta di appendice tecnologica della memoria e della fantasia. Individuata così una lista di «neologismi», ho selezionato quelli migliori e li ho incastrati in un racconto che li contenesse. I termini che avevo coniato erano forse più divertenti del racconto stesso e così li ho raccolti e riproposti nel *Librizonario* sul blog di Booksweb<sup>3</sup>, dopo averli ordinati in ordine alfabetico e averne abbozzato delle definizioni. Ho poi lanciato l'invito ai lettori di provare a continuarlo, se ne erano capaci, anche se ero convinto di avere esplorato la maggior parte delle possibilità. Mi sbagliavo.

Come tutti sanno, la particolarità dei blog, i siti web a forma di diario, consiste nel permettere ai lettori di lasciare dei commenti. I lettori hanno accolto in massa la sfida e hanno coniato lemmi che non avrei mai immaginato. Di tanto in tanto li raccoglievo, li organizzavo e pubblicavo una nuova puntata del *librizonario*. Ogni volta trovavo una quantità di proposte e di invenzioni davvero sorprendenti. In questo piccolo libro abbiamo voluto raccogliere le migliori.

I lettori costituiscono una sorta di intelligenza collettiva<sup>4</sup> che è superiore per conoscenze e creatività a quella dell'autore. Attraverso un blog, che è una comunità, la collaborazione si rivela, dunque, un arricchimento estremamente importante. Il *Librizonario* nasce da queste premesse. Il risultato lo lasciamo valutare a chi lo vorrà leggere. Ma attenzione, perché leggere significa anche rimanerne invischiati e non poter fare a meno di partecipare. Questo è un gioco aperto che ogni lettore può continuare con le sue proposte nei commenti del blog [www.bookswebtv.splinder.com](http://www.bookswebtv.splinder.com), oppure scrivendo una mail all'indirizzo [bookspeople@booksweb.tv](mailto:bookspeople@booksweb.tv).

Vi aspettiamo.

<sup>1</sup> <http://www.zop.splinder.com>

<sup>2</sup> In particolare mi sono avvalso de: *Il dizionario della lingua italiana di Devoto e Oli*, versione in cd-rom Le Monnier/EDITEL 1993; ANSA su CD-ROM, EDITEL 1993.

<sup>3</sup> <http://www.bookswebtv.splinder.com>

<sup>4</sup> Su questo tema si veda per esempio: P. Lévy, *L'intelligenza collettiva*, Feltrinelli, Milano, 1996.

## A

**àlibri**, *s.m.* argomento di difesa con il quale l'accusato vuole provare la propria estraneità a un delitto grazie alla testimonianza dei personaggi del libro che stava leggendo. [Guido Penzo]

**allibratóre**, *s.m.* rettile simile al coccodrillo con la cui pelle si forgiavano un tempo le copertine dei libri. [Zop]

**allibrattóre**, *s.m.* giovane che recita a soggetto, illuminato dal verbo e con i complimenti dell'oggetto tratti dai libri. [Guido Penzo]

**allibrító**, *agg.* riferito allo stupore derivato dalla lettura di un libro. [Zop]

**appendicite**, *s.f.* detta anche feulletonismo, infiammazione causata da un eccessivo consumo di romanzi di sottogenere. [Birambai]

**assaggistica**, *s.f.* branca della sagistica che si occupa di libri di cucina. [Zop]

## B

**balibrónda**, *s.f.* situazione di sfortunati lettori vittime di estrema confusione su trame e personaggi di libri. [Whois]

**biblioteconomia**, *s.f.* arte del comprare libri risparmiando. [Silvana]

**bòzza**, *s.f.* il bernoccolo della scrittura. [Birambai]

**bulibria**, *s.f.* fame di libri incoercibile e compulsiva. [Zop]

## C

**càlibro**, *s.m.* il diametro di un libro. [Zop]

**capitolàre**, *v. tr.* declamare, a rotta di collo, i capitoli di un libro. [Guido Penzo]

**capovèrso**, *s.m.* brano stampato per errore al contrario, per leggere il quale bisogna mettersi a testa in giù. [Triana]

**cèlibre**, *agg.* libro famoso o volume singolo. [Sull3nGirl]

**celibrità**, *s.f.* indice di popolarità nello scaffale della libreria. [Aquatarkus]

**célibro**, *agg.* chi è celibe per colpa della sua ostinazione nel leggere libri. [Tristantzara]

**celibroléso**, *agg.* lesione invalidante di un libro che ne impedisce la lettura totale. [Tristantzara]

**colibrattèrio**, *s.m.* microrganismo che porta la malattia nota come libromania (→ vedi). [Mau.]

**colibri**, *s.m.* piccolo volatile che vive nelle librerie, usato talvolta anche come segnalibro. [Zop]

**collàna di libri**, *locuz.* gioiello indossato da ragazze per far colpo su fidanzati intellettuali. [Guido Penzo]

**copertina**, *s.f.* coperta di dimensioni ridotte sotto la quale le pagine dormono al calduccio. [Senzaqualità]

**Cuba libre**, *locuz.* opera letteraria che racconta la Rivoluzione Cubana. [Guido Penzo]

## D

**decàlibro**, *s.m.* unità di misura per le saghe fantasy. [Aquatarkus]

**decilibro**, *s.m.* decima parte dell'unità del volume libro. [*Aquatarkus*]

**delibrare**, *v. tr.* decidere di leggere un preciso libro. [*Zop*]

**delibrio**, *s.m.* stato di alterazione psichica causata da letture ardite, che induce a parlare a vanvera e in modo sconnesso. [*Zop*]

**dorso**, *s.m.* stile di nuoto tipico dei libri a pagine in su. [*Guido Penzo*]

## E

**e-book**, *s.m.* romanzo epistolare contemporaneo, scritto utilizzando e-mail. [*Guido Penzo*]

**editore**, *s.m.* (deriv. dal tedesco *ediktat*) editore autoritario, intransigente e dispotico, sovente di nazionalità bulgara. [*Senzaqualità*]

**emulatore**, *s.m.* scaricatore compulsivo di e-book, film e musica tramite il software *Emule*. [*Cybbolo*]

**enjambementos**, caramella balsamica adatta alla lettura con proprietà lenitive che permette di curare il mal di gola in corso e anche l'inizio di quello successivo. [*Ziobelu*]

**equilibrista**, *s.m.* **1.** abilità di un libro nel restare al suo posto nella libreria, specie se stipata. **2.** Lettore che legge in posizioni che si rifanno alle pratiche circensi. [*Whois*]

**equilibro**, *s.m.* stato di quiete di un libro.

**ettòlibro**, *s.m.* unità di misura corrispondente al peso di cento libri (→ vedi anche quintalibro). [*Zop*]

**ex libris**, *locuz. lat.* dal libro dei morti. [*Elisnelpaese*]

## F

**fiéra del libro**, *locuz. 1.* giovane ragazza felice dopo aver letto il primo libro della sua vita. [*Guido Penzo*] **2.** Lettrice avida che divora i libri brano a brano. [*Biramba!*]

**filibrustiére**, *s.m.* pirata che saccheggia le librerie. [*Mau.*]

**frontespizio**, *s.m.* scontro frontale tra vecchi lettori nella biblioteca di una qualsiasi casa di riposo. [*Cybbolo*]

## G

**galibròtto**, *s.m.* forzato costretto a leggere per espiare le proprie colpe o crimini: *galibrotto fu il libro e chi lo scrisse* (Dante). [*Heraclitus*]

## I

**illibràta**, *agg.* di donna che non ha mai letto un libro. [*Zop*]

**indice**, *s.m.* dito atto a seguire la lettura dell'elenco dei capitoli di un libro. [*Triana*]

**infallibrile**, *agg.* persona dotata di notevoli capacità nel trovare il libro giusto da leggere. [*Faula*]

**ipertesterònico**, *agg.* riferito a chi soffre di eccessiva produzione di testosterone causata da letture ipertestuali. [*Senzaqualità*]

## L

**lalibrinto**, *s.m.* libro dalla struttura

narrativa combinatoria e labirintica, come nei racconti di Borges o nelle scritture ipertestuali del web. [Zop]

**lèntore**, *s.m.* individuo che ama leggere in modalità molto lenta. Contr. di lèstore → vedi). [Senzaqualità]

**Lèssi**, *s.m.* nome di un celebre cane che, in virtù della sua cultura bibliofila, è diventato una star del cinema e per metonimia viene usato per indicare la specie dei Collie. [\_icio]

**lèstore**, *s.m.* individuo che ama leggere in modalità molto veloce. Contr. di lèntore (→ vedi). [Senzaqualità]

**letteràto**, *agg.* individuo che, sebbene minato da (o anche grazie a) grave deficit intellettuale, si dedica ugualmente all'attività letteraria. [Senzaqualità]

**lètto**, *agg.* di libro che fa addormentare. [Guido Penzo]

**libbra**, *s.f.* **1.** Unità di misura della «pesantezza» di un libro. [Guido Penzo] **2.** In medicina: malattia dell'epidermide che si sfoglia come le pagine di un libro. [Katinkawonka]

**libbrividire**, *v. intr.* provare un'intensa emozione davanti alla lettura di un libro. [\_icio]

**libbro**, *s.m.* unità di peso impiegato nell'editoria. Derivato di libbra (→ vedi). [Zop]

**libbrosario**, *s.m.* luogo di raccolta d'incurabili lettori. [Guido Penzo]

**libbróso**, *agg.* chi è affetto da libbra (→ vedi). [Katinkawonka]

**libbello**, *s.m.* un bel libro. [Cybbolo]

**libberàto**, *agg.* libro appena uscito dalla censura. [Whois]

**libèrcolo**, *s.m.* colino per libri (dovrebbe filtrare perle di saggezza). [Cybbolo]

**libertinàggio**, *s.m.* libro che rifugge sintassi e grammatica. [Elisnelpaese]

**liber tino**, *locuz.* luogo deputato a vendemmiare libri. [Elisabetta Bucciarrelli]

**libràhio**, *escl.* esclamazione di dolore tipica di chi è colpito (tra capo e collo) da un libro. [Guido Penzo]

**libragióne**, *s.f.* cerimonia apotropaica compiuta con i libri. [Zop]

**libràille**, *s.m.* libro stampato con caratteri per non vedenti. [Zop]

**Librano**, stato nordafricano rinomato per il turismo librario. [Triana]

**libràntropo**, *s.m.* figura mitologica per designare un uomo che, durante le notti di luna piena, si trasforma in libro. [Zop]

**libràrsi**, *v. rifl.* salire verso l'alto per la gioia di leggere. [Mau.]

**libràvo**, *s.m.* persona di grande capacità autoriale che esprime al meglio le sue doti con voli pindarici. [Pepa Cerutti]

**libréccio**, *s.m.* **1.** vento che spira da Sud Ovest e che fa girare le pagine quando meno te lo aspetti. [Guido Penzo] **2.** Libro di venti pagine. [Senzaqualità]

**librèlule**, *s.f.* riferito a piccole edizioni agili e aggraziate. [Birambari]

**libreràrsi**, *v. rifl.* azione che conduce a librerità (→ vedi). [Viadellaviola]

**librero**, *agg.* dicesi di persona che raggiunge la condizione di librerità (→ vedi). [Viadellaviola]

**librerità**, *s.f.* condizione di estrema felicità in cui, mediante i libri, si riesce a far di tutto, anche leggerli al contrario. [Viadellaviola]

**liberty**, *agg. ingl.* stile che consiste nell'arredare le proprie case esclusivamente con libri letti o intonsi. [Faula]

**Libria**, stato nordafricano patria del libro e rinomato per il turismo librario. [Triana]

**Libricino**, *s.m.* **1.** protagonista di una fiaba di Perrault, è un personaggio che lascia cadere dietro di sé delle pagine di un libro per ritrovare la strada di casa. [Guido Penzo] **2.** Piccolo abitante della Libria (→ vedi).

**librico**, *agg.* **1.** di libro che suscita pensieri peccaminosi. [Triana] **2)** Abitante della Libria (→ vedi).

**libridazione**, *s.f.* genere letterario d'avventura. [Zop]

**libridine**, *s.f.* voluttuoso desiderio di un libro.

**libridinoso**, *agg.* di persona che si eccita alla vista di un libro. [Mau.]

**librido**, *s.f.* un po' libro e un po' no. [Zop]

**librificazione**, *s.f.* lo stemperare l'attrito tra avversari mediante il dono di un libro. [Zop]

**librillazione**, *s.f.* patologia caratterizzata da profonda agitazione psicofisica che, solitamente, colpisce scrittori di opere prime (ma anche seconde, terze ecc., con esclusione delle postume). [Senzaqualità]

**librilliaco**, *agg.* riferito a libri idilliaci. [Zop]

**librillo**, *s.m.* il riflesso luccicante delle pagine patinate. [Zop]

**libriscum**, *s. latino* volume ornamentale con fogli di colore verde e copertina a fiori. [Birambai]

**librità**, *s.f.* l'attività degli editori quando pubblicano senza intromissioni della censura. [Zop]

**Librité, égalité, fraternité**, *locuz.* il celeberrimo motto della Rivoluzione libraria Francese. [Aquatarkus]

**librium**, *s. latino* libro soporifero. [Triana]

**librivoro**, *agg.* di specie che si nutre di libri: vedi → topi di biblioteca. [Silvana]

**librizionario**, *s.m.* raccolta organica di parole libresche disposte in ordine alfabetico. [Zop]

**libro contabile**, *locuz.* uno, due, tre, quattro, cinque, sei, sette... [Birambai]

**libro paga**, *locuz.* **1.** fenomeno incomprensibile dove il lettore è pagato per leggere. **2.** Misura del carovita, dove un libro costa l'intera paga mensile di una categoria di lavoratori. [Whois]

**librocéfalo**, *s.m.* individuo colpito da disfunzione della testa che si conforma a guisa delle proprie letture. [Zop]

**libroluzione**, *s.f.* cambiamento dell'ordine dei libri sugli scaffali di una libreria. [Zop]

**libromania**, *s.f.* patologia che spinge alla lettura compulsiva. [Mau.]

**libromantico**, *agg.* chi è incline alle letture d'amore. [Katinkawonka]

**librômio**, *s.m.* somma algebrica del numero delle pagine di due libri. [Katinkawonka]

**libropoiési**, *s.f.* il processo di pubblicazione di una poesia. [Zop]

**librosàuro**, *s.m.* antichissimo tomo di dimensioni colossali. [Aquatarkus]

**librosuzione**, *s.f.* sindrome, simile all'oncofagia, che induce a succhiare o mordere i libri. Tipica dei ratti, vedi → topi di libreria o biblioteca. [Zop]

**librotomia**, *s.f.* estrazione dei ricordi libreschi dal cervello mediante intervento chirurgico. [Zop]

**librousine**, *s.f.* automobile di lusso con biblioteca annessa. [Zop]

**librus in fàbula**, *locuz. lat.* libro surreale con capo, coda e pelo. [Guido Penzo]

**limbro**, *s.m.* spazio indefinito ove, secondo un'ipotesi teologica in disuso, i libri invenduti (e/o invendibili) sosterebbero in fideistica attesa di una finale resurrezione editoriale. [Senzaqualità]

## M

**màcalibro**, *agg.* riferito a libro dal contenuto macabro. [Zop]

**monovolumè**, *s.m.* collana editoriale composta da un unico libro. [Guido Penzo]

## N

**neolibrico**, *s.m.* periodo storico, che succede al neolitico, caratterizzato dall'avvento della scrittura. [Zop]

**nitrolibricina**, *s.f.* derivato della nitroglicerina che, utilizzato nell'editoria, contribuisce a rendere un titolo esplosivo sul mercato. [Zop]

**novèlla**, *s.f.* racconto da leggere appena scritto, non va lasciato invecchiare in cantina. [Guido Penzo]

## O

**occhialibro**, *s.m.* occhiali da lettura. [Zop]

**orècchia**, *s.f.* piegatura dell'angolo di una pagina di un libro che serve da segno. Secondo una credenza popolare

si fa con un dito e per questo motivo donerebbe al libro l'udito. [Zop]

## P

**pàlibro**, *agg.* di libro dalla copertina smorta. [Zop]

**paràgrafo**, *s.m.* paracadutista e scrittore. [Cybbolo]

**passo**, *s.m.* brano di poco conto, che si può anche tralasciare, prodotto da arti inferiori. [Birambai]

**pié di pagina**, *locuz.* piccolo arto con cui alcuni libri sono in grado di compiere dei brevi spostamenti. [Thesecretsharer]

**plot**, *s.m.* intreccio o trama che fa cascare le braccia per la sua banalità. [Triana]

**postfazione**, *s.f.* gruppo di web-scrittori facinorosi che evocano la fine del libro. [Birambai]

**prelibrato**, *agg.* di libro meraviglioso. [Mau.]

## Q

**quintàlibro**, *s.m.* unità di misura per indicare il peso di cento libri (→ vedi anche ettolibro). [Zop]

## R

**rallibràre**, *v. tr.* rallegrare mediante il dono di un libro. [Zop]

**ricapitolàre**, *v. tr.* tornare al primo capitolo partendo dall'ultimo. [Guido Penzo]

**rilegatura**, *s.f.* metodo educativo coercitivo per pagine inquiete. [Whois]  
**rimbalibrato**, *agg.* riferito all'intonamento causato dalla caduta di un libro in testa dallo scaffale. [Zop]

**risvolto**, *s.m.* parte della sovracopertina di un libro ripiegata all'interno che di solito contiene una presentazione dell'opera o notizie sull'autore. Talvolta anche il prezzo: in questo caso si parla di *risvolto economico* di copertina. Quando il prezzo è molto alto ci può essere il *risguardo*: volgere ripetutamente gli occhi verso un libro, esprimendo un sentimento negativo. [Birambai]

**romanzo** *s.m.*: genere letterario il cui autore è generalmente giovane, mite, contemplativo, erbivoro, nomade e castrato (al femminile: rommucca). [Senzaqualità]

## S

**saggio**, *s.m.* opera con un buon carattere. [Birambai]

**slibbrato**, *agg.* di libro la cui rilegatura si allenta con il tempo. [Zop]

**squilibrato**, *agg.* riferito ai libri scritti dai folli letterari. [Zop]

## T

**talibrano**, *agg.* estremista che non tollera l'assenza di libri. [Mau.]

**tomino**, *s.m.* piccolo libro da cucinare alla piastra. [Zop]

**tomodoro**, *s.m.* prezioso volume miniato sulla vita di San Marzano. [Aquatarkus]

**tomo-tomo**, doppio saggio sui navigatori satellitari del cacchio. [Birambai]

**topi di libreria**, *locuz.* piccoli roditori della famiglia dei ratti con tendenze librivore. [Sull3nGirl]

**trattato**, *agg.* si dice di libro contraffatto. [Birambai]

## U

**uccellino**, *s.m.* genere di animali volatili della famiglia dei colibrì (→ vedi). [Zop]

**ulibrato**, *agg.* riferito a chi è in uno stato di euforia causato dall'eccesso di libri. [Zop]

## V

**verso**, *s.m.* tipico suono emesso da un libro di poesie. [Zop]

**volume**, *s.m.* saggio sull'ascolto degli audio-libri. [Birambai]

## Z

**zoolibrato**, *s.f.* culto religioso che ha per oggetto i libri. [Zop]

**zuzzubrino**, *s.m.* persona immatura che, davanti a un libro, si limita a guardare le figure (preferibilmente zozze) anziché leggerne il testo. [Zop]



# Punto&Zeta

Editorial and script agency

Servizi editoriali per case editrici, autori emergenti, società di produzione cinema, redazioni di quotidiani e magazine.

Editing e correzione bozze, valutazione inediti, traduzioni e revisioni, redazione testi, copertinari e risvolti di copertina, consulenza legale.

Via Bazzini, 24 – 20131 Milano  
Tel. 02 70608559 02 70605133  
Fax 02 93660294  
[info@puntoezeta.eu](mailto:info@puntoezeta.eu) [www.puntoezeta.eu](http://www.puntoezeta.eu)

**Realizzazione filmati pubblicitari**  
**Documentaristica**  
**News**



**GOSLING FILM**

Via Pordenone, 2 – 20132 Milano  
Tel. / Fax +39 02 45486029  
Mob. +39 338 7026066  
E-Mail [goslingfilm@tin.it](mailto:goslingfilm@tin.it)

Attraverso un blog, che è una comunità, la collaborazione dei lettori si rivela un arricchimento estremamente importante. Il *Librizonario* nasce da queste premesse. Il risultato lo lasciamo valutare a chi lo vorrà leggere. Ma attenzione, perché leggere significa anche rimanerne invischiati e non poter fare a meno di partecipare.

Questo è un gioco aperto che ogni lettore può continuare lasciando le proprie proposte nei commenti del nostro blog: [www.bookswebtv.splinder.com](http://www.bookswebtv.splinder.com) oppure scrivendo una mail a: [bookspeople@booksweb.tv](mailto:bookspeople@booksweb.tv)

The Web TV Company  
Leader in Formats & Projects Development



Official Sponsor of



Media Partner & Exclusive Web TV at



Via Bellini, 29 – 20095 Cusano Milanino (MI)  
Tel. +39 02 613105.1 – Fax +39 02 61310570  
[info@digitalidentity.it](mailto:info@digitalidentity.it) – [www.digitalidentity.it](http://www.digitalidentity.it)